

## **GRUPO DE TRABAJO: Trabajando por la Convivencia con Coeducación**

La Consejería de Educación y Deporte destinó el pasado curso y el presente parte de los presupuestos subvencionados por el Pacto de Estado contra la Violencia de Género a la convocatoria de campañas para la prevención de la violencia machista en los centros docentes públicos de la Junta de Andalucía, para la subvención de actuaciones que se realizaran dentro de los Planes de Igualdad de Género incluidos en los Planes de Centro y que establece el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021.

Desde nuestro centro, se solicitaron estas subvenciones tanto el curso pasado como este y en ambos se nos concedió gran parte del presupuesto solicitado para emplear en distintas actuaciones de sensibilización. Tras acordar con los diferentes órganos del centro qué actividades serían las más idóneas en relación con las necesidades de nuestra Comunidad Educativa, decidimos crear un grupo de trabajo para ejecutarlas a lo largo de este curso académico y al que denominamos: ***Trabajando por la Convivencia con Coeducación***, ya que todas las actuaciones que íbamos a llevar a cabo dentro del grupo estaban encaminadas a mejorar la convivencia de todos los miembros de la comunidad educativa, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

### **1er Trimestre: formación del profesorado y activación de cuentas en redes sociales**

La primera actuación que se llevó a cabo fue la formación del profesorado en general y de los miembros del grupo de trabajo en particular sobre *“Prevención de la violencia de género en las aulas”*. Para ello, Juan Manuel Delgado Aballe, director técnico de la consultora Diferencia2 y experto en género, impartió un curso de sensibilización en materia de igualdad en horario de tarde distribuido en dos sesiones de 3 horas de duración cada una. Otros miembros del grupo, por su parte, también recibieron formación virtual a través de cursos del CEP como son *“Recursos Digitales para Trabajar la Coeducación en el Aula”* o la propia *“Red de Coordinación de Igualdad”* para la responsable del Plan de Igualdad del Centro.

Además, se pusieron en marcha distintas cuentas en redes sociales, como Facebook o Instagram, pues es uno de los principales medios de sociabilización y de información que usa actualmente el alumnado, por lo que a través de ellas pretendemos hacerles llegar noticias y contenidos relacionados con la coeducación y la convivencia. El objetivo principal este curso es intentar que la mayoría de nuestro alumnado siga estas cuentas para que en los cursos posteriores podamos usarlas como canales de difusión de actividades, efemérides, concursos, etc.

- En Instagram:
  - o Cuenta del Departamento de Orientación: @orientacionjosecadalso
  - o Cuenta de la Coordinación de Coeducación: @coeducacioniesjosecadalso
- En Facebook
  - o Cuenta de Escuela Espacio de Paz: IES José Cadalso Paz Coeducación

Finalmente, se activó una cuenta de Google Classroom a la que tiene acceso todo el profesorado del centro llamada *“Coeducación”* (código de acceso: 3yiqgoo) y donde pueden encontrar todo tipo de materiales distribuidos en distintos temas: aplicaciones móviles, lenguaje inclusivo, normativa, textos, cartelería e imágenes, enlaces de interés, actividades y presentaciones, vídeos, etc. Este repositorio era uno de los dos principales objetivos que nos habíamos marcado con el grupo de trabajo y con él buscamos centralizar toda la información y recursos de los que

disponemos, facilitándole a todo el claustro el acceso a las distintas actividades que se proponen para las distintas efemérides que celebramos y creando una batería de materiales que pueden usar en cualquier momento que quieran trabajar de forma transversal o específicamente temas relacionados con la igualdad, el feminismo, etc.

## 2º Trimestre

Durante el 2º trimestre hemos llevado a cabo un arduo trabajo, pues hemos tratado de desarrollar gran parte del segundo objetivo que se había planteado el grupo y que consistía en la creación de espacios coeducativos, estableciendo referentes femeninos que favorezcan la promoción de la mujer en nuestra sociedad y mostrando un rechazo frontal y permanente a todos los tipos de violencia de género.

De esta forma, pusimos en marcha un proyecto de gran índole llamado "Puertas Violetas", que consistía en hacer una intervención en la primera planta del centro a nivel decorativo. Para ello, comenzamos pintando las puertas de todas las aulas y demás dependencias de la primera planta (en total, 21 puertas) de color violeta, haciendo referencia a la simbología de este concepto que emana de la famosa canción de Rozalén: "Puertas Violetas". Esta canción se ha convertido en un himno para el feminismo, pues representa la liberación de la represión a la que están sometidas las mujeres que sufren violencia de género y que dan un "portazo" a los malos tratos. Por lo que se trata de un elemento muy significativo que creíamos que debía estar presente continuamente en nuestro día a día.



Imagen 1 Pintura de puertas violetas en el salón de actos.



Imagen 2 Pintura de pasillos en gris.

Además, se han pintado las paredes de los pasillos de la primera planta de dos tonos de gris, para que contrastaran tanto con las puertas violetas como con las infografías que decorarán la entrada de cada aula y que darán nombre a cada una de estas dependencias. Aunque pueda parecer un trabajo sencillo, la logística del proceso fue bastante compleja, pues tuvimos que llevar las puertas al salón de actos, que se encuentra en otro edificio distinto, para que pudieran ser trabajadas con mayor comodidad, a pesar de que ello supusiera que muchos compañeros y compañeras tuvieran que portarlas a peso un tramo medianamente largo y que durante dos semanas el resto del profesorado tuviera que impartir sus clases en aulas sin puertas. El proceso se alargó porque había que dar en primer lugar

una capa de imprimación a las puertas por delante y por detrás (previamente protegidas con la cinta de carroceros), esperar que se secan y posteriormente dar dos capas del tono violeta. Mientras tanto, otra parte del grupo iba colocando la cinta de carroceros por ambos pasillos, dando las dos capas de ambos tonos de gris, recortando por los recovecos, limpiando, recogiendo, etc.

A este trabajo físico que se extendió todas las tardes y muchas mañanas durante las dos últimas semanas del segundo trimestre, compaginándolo con evaluaciones y demás cursos de formación, hay que añadir el trabajo creativo e incluso periodístico a la hora de elaborar las infografías de cada una de las mujeres que darán nombre a las aulas de esta primera planta. Se trata de un total de 13 mujeres ilustres del Campo de Gibraltar cuya labor merece ser reconocida y su nombre recordado por nuestra Comunidad Educativa. De esta forma conseguiremos aportar al alumnado referentes femeninos cercanos a su vida cotidiana en los que verse reflejados y a los que admirar por sus valores, más allá de personajes televisivos o *influencers* a los que el alumnado idolatra únicamente por su fama, por el número de seguidores que tienen en redes sociales, por aspectos materiales y superficiales o incluso por el éxito que tienen en sus relaciones personales y sexuales.

Para llevar a cabo esta tarea, en primer lugar, elaboramos un amplio listado de mujeres que merecían formar parte de este proyecto y, más tarde, fuimos seleccionándolas hasta el número de aulas totales que hay en la primera planta: 13, por lo que no han podido aparecer por diferentes motivos una gran cantidad de personas que a buen seguro tendrán su infografía en cursos posteriores si se continúa el proyecto con las siguientes plantas del edificio o incluso con el edificio de bachillerato. Las mujeres que finalmente se seleccionaron son:

- Amparo Cruz Mayor.
- Ana María Sánchez González
- Carmen Bru y sus hijas, Germinal y Marina Ortega Bru.
- Carmen Gil Martínez
- Francisca Lara González
- Isabel Rodríguez Martos
- Margarita García Díaz
- María de los Ángeles Cózar Gutiérrez
- María Elena Quirós Ortega
- María Luisa Escribano Toledo
- Pilar Blanco Lara
- Rosa Romojaro Montero
- Susana Espinosa Perea

Con todas ellas o con sus familias y allegados contactamos para contarles el proyecto y pedirles permiso para que su imagen y su biografía fueran publicadas en nuestro centro. Posteriormente, se elaboraron los textos de cada una de ellas acerca de sus vidas y sus logros profesionales y personales y, finalmente, se fueron diseñando cada una de las infografías que finalmente se imprimirán en vinilo sobre PVC en una imprenta de la zona. Además de la infografía, también se han diseñado otros carteles con el número de cada aula acompañado del nombre de la mujer a la que irá dedicada esa dependencia.



Imagen 3 Infografía y cartel con el número y nombre del aula de una de las mujeres del proyecto.

### **3er Trimestre**

En el tercer y último trimestre llevaremos a cabo la última parte del proyecto, que será la inauguración de la primera planta, así como el cambio de la cartelería de las estancias comunes del centro, ya que detectamos que estos carteles utilizaban un lenguaje sexista, por lo que decidimos diseñar nuevos carteles para poner nombre a las diferentes estancias usando un lenguaje inclusivo. Por ejemplo, el despacho del director pasa a denominarse “*Dirección*”, así como el despacho del jefe de estudios se convierte en “*Jefatura de Estudios*”.



*Imagen 4 Ejemplo de uno de los carteles diseñados para las estancias comunes del centro.*

Con esta última actuación podríamos dar por finalizada la labor de nuestro grupo de trabajo este curso, ya que se cumplen los dos objetivos principales que nos habíamos marcado. Sin embargo, quedan pendiente otros proyectos cuya realización dependerá tanto del tiempo disponible en este tercer trimestre para desarrollarlos, como de las medidas que se establezcan por la situación de pandemia que estamos viviendo. Estos proyectos son:

- La decoración de la fachada lateral del salón de actos situado en el patio del recreo, con un enorme grafiti que se dibujará con pintura en spray y con ayuda del alumnado, con el fin de plasmar también en este espacio al aire libre una imagen que constituya un claro alegato contra la violencia de género.
- Panelado de las escaleras del recibidor del edificio principal y de los baños, con mensajes positivos de buenos tratos y relaciones sanas y positivas.
- Creación de una sección feminista en la Biblioteca, catalogando los libros que se adquirieron el pasado curso durante el confinamiento y que son obras de autoras que, por uno u otro motivo, no estaban en nuestras estanterías o bien libros de feminismo, fundamentales para trabajar la igualdad.