

Paqui Lara

Francisca Lara González, "*Paqui Lara*", nació en San Roque el 7 de agosto de 1971, siendo la quinta de seis hermanos.

De los lugares de su infancia, ella dice con pasión, con arte y poesía:

*"Son lugares callados
que guardan mis secretos
las viejas esquinas
de mi calle de los escaloncitos
donde aprendí jugando
mis veniales delitos..."*

Curso la E.G.B. en el colegio Gabriel Arenas y al finalizar esta etapa, con apenas 15 años, comienza su andadura en el flamenco de la mano de Manuel Ruiz, "*El Camionero*". Pronto, junto al que fue su guitarrista durante 20 años, Joaquín Román "*Quino*", consigue el conocimiento y las facultades. Él le enseñó la pureza del cante y ella se convirtió en cantaora por derecho.

Paqui y Quino, voz y acordes, eran cómplices en el Magisterio del Flamenco y así quedó de manifiesto en su disco "*Por las Veredas del Tiempo*", donde hace un recorrido magistral por los palos del Cante Jondo, recuerda a los grandes cantaores y el saber popular: Tangos de la Repompa, Seguiriyas de Jerez y los Puertos, Toná del Tío Perico y Antonio Mairena, Cantiñas de Cádiz, etc.

Durante este periodo recorre la geografía española y sale fuera de nuestras fronteras con los intercambios de peñas y distintos concursos de flamenco. Con solo 24 años Paqui atesoraba más de 100 premios entre los que cabe destacar el Premio Nacional Enrique "*El Mellizo*", el Premio Dolores "*La Parrala*", así como La Calahorra de Córdoba, la Volaera de Loja, La Palma de Algeciras, La Torre del Cante Grande de Alhaurín de la Torre y El Gallo de Morón, entre otros muchos.

En 2006, Paqui decide bajarse de los escenarios y en 2010 se casa, siendo actualmente madre de una niña. Años más tarde, con motivo de su Pregón en la Feria Real de San Roque 2019, reaparece con ilusión y solera y vuelve a embrujar con su voz y su dominio magistral del Cante Jondo, como si el tiempo no hubiera pasado.

Aunque dejó un gran vacío en el mundo del flamenco, también ha dejado un hueco lleno de esperanza, así como una magnífica trayectoria, fuente de inspiración para muchos artistas y espejo en el que mirarse de las futuras generaciones.