

Amparo Cruz Mayor

Nació en Madrid el 4 de octubre de 1926 y fue la tercera hija del insigne pintor linense José Cruz Herrera (1890-1972), académico de Bellas Artes de San Fernando y de doña Amparo Mayor de Miguel. En memoria de su padre, firmaba sus óleos como Amparo Cruz Herrera.

Los constantes viajes de su familia le hicieron conocer los principales focos de la pintura europea, norteafricana y americana. Sus estancias en París, Bruselas, Stach (Suiza), Casablanca y otras ciudades enriquecieron su sensibilidad y la visión europeizada de sus obras.

Persona autodidacta, tan sólo de la mano de su padre, conoció y aprendió la técnica de los pintores impresionistas. Perfeccionó su propia pintura hasta conseguir este estilo tan temperamental y de gran sutileza. Viajó por la India, Perú, México, Indonesia, Francia, Uruguay, China, Estados Unidos, Holanda, Bélgica, Turquía, Cuba... y demostró a través de su obra la luz, la belleza y el espíritu humano que sólo ella podía transmitir con su mirada llena de sensibilidad y buena maestría.

Premiada en numerosas ocasiones, destacan el primero, segundo y tercer puesto obtenidos en el Salón de Otoño de Madrid o el primer premio de Pintores de África. También obtuvo el primer premio de la Diputación de Madrid, y otros muchos como los conseguidos en París, Casablanca, y el Salón Dardo y Salón Eureka de Madrid.

Presentó sus obras en varias exposiciones, entre ellas Tánger, París, Argel, Madrid, Barcelona, Bilbao, además de en La Línea, Algeciras y Málaga. En algunos de estos lugares expuso en repetidas ocasiones.

La artista falleció el 26 de septiembre de 2013 a los 86 años tras sufrir un infarto.